

LETRAS DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN
la Santa Igleſia Cathedral de Cordoba,
en los Maytines del Santo Naci-
miento de

CHRISTO NUESTRO SEÑOR

ESTE AÑO DE 1734.

PUESTOS EN MUSICA POR D.
Auguſtin de Contreras, Maeſtro de Capi-
lla de dicha Santa Igleſia, y Cape-
llan perpetuo de Santa
INES.

Impreſſos en Cordoba: en la Imprenta del Colegio de la Aſſumpcion, por Franciſco de Leon, y Juan Eſteban de Pareja.

KALENDA.

Voz. 1. LA Nave, que rompe undoſas (1)
eſpeſuras de chriſtal, (2)
Sulcando vá (3)
Voz. 2. Lobregas ondas del mar de la culpa,
ſin que zozobre ſu ſerenidad.
Sulcando vá.
Voz. 3. Ha elegido para Puerto
La rotura de un Portal,
Donde depoſite eſtimables riquezas
De ſu opulentiſsima precioſidad.
Sulcando và.
Voz. 4. Merece ſer vitoreada
Por Capitana Real,
Pues la peynan de flamulas creſpas
Los rieſgos, que huye ſu velocidad. (4)
Todos. Sulcando và
Eſpumas rizas, (5)
Golfos ayrados,
Syrtes ſoberbias,
Eſcollos arduos
Con tranquilidad (6)
Sulcando và.
Voz. 1. Marineros raſgando la esfera (7)
venid, y volad
Con paſo ſutil, con vuelo fugàz,
Y las olas inquietas, (8)
Y los vientos veloces
Partid, y cortad.
Ya meciendoſe al ſoplo ſonoro
La Nave feliz, que ſe llegò â hinchar, (9)
Las velas tiende
En alta mar.
A navegar, | A navegar, (10)
Tremolando galanas vanderas
Al Cielo de Gloria, al Mundo de paz. (11)
Recitado.
Voz. 1. Vèn, Peregrina Nave,
Mas que del golfo Pez, del Cielo Ave, (12)

(1) *Facta eſt quaſi Navis.* Prov. c. 31. v. 19.

(2) *Tanquam mare vitreum ſimile chryſtallo.* Apoc. c. 4. v. 6.

(3) *Ipſa, vel ipſe, conteret caput tuum.* Gen. c. 3. v. 15. *Sicut portus, & navis ſalvata à tempeſtate.* Eſdre l. 4. c. 12. v. 42. *Et graditur ſuper fluctus maris.* Job. c. 9. v. 8.

(4) *Viderunt te aquæ Deus, viderunt te aquæ, & timuerunt.* Pſalm. 76. v. 17.

(5) *Multitudo ſonitus aquarum.* Ibid.

(6) *In mari via tua, & ſemitæ tuæ in aquis multis.* Ibid. v. 20.

(7) *Facta eſt cum Angelo multitudo militiæ cœleſtis.* Luc. 2.

(8) *Manum ſuam extendit ſuper mare.* Iſai. c. 23. v. 10.

(9) *Sſpiritus Sanctus ſuper veniet in te.* Luc. 2.

(10) *Commoveatur mare, & plenitudo ejus.* Pſalm. 95. v. 11. *Quoniam ipſius eſt mare.* Pſalm. 94. v. 5.

(11) *Princeps pacis* Iſa. c. 9. *Gloria in altiſsimis Deo, & in terra pax hominibus::: Et hoc vobis ſignum, invenietis Infantem.* Luce. 2.

A ſocorrer al Mundo (13)
Con la capacidad de tu fecundo (14)
Seno, que comprehende
Al q̄ de mar à mar ſu Imperio eſtiende: (15)
En eſte sí ſeliz, ſi claro dia
Te nombrarán Baxel Santa Maria,
De donde el alto Dios, q̄ en ti ſe encierra;
Por ultimo deſciende à tomar tierra. (16)

Aria.

Voz. 1. Corre ligera,
Nave velera,
Que viẽto en popa
Toda la esfera
Has de navegar.
Ayre, Fuego, (17)
Tierra, Mar;
Y la opulencia
De tu clemencia
Con generoſa
Condeſcendencia
Has de deſcargar.

Recitado.

Voz. 2. Deſcarga el Pan, q̄ de los Cielos vino (18)
A dar fondo: pues navegando ufano
El immenſo camino,
Que ay deſde el ſer divino al ſer humano (19)
Por un rumbo inexperto (20)
Determina eſta noche tomar Puerto. (21)

Aria.

Pan de vida, (22)
Tu venida (23)
Aſegura (24)
La futura (25)
Eterna felicidad:
Tu rebaño
Mas ventura, (26)
Mejor año,
Mas dulzura
Merezca de tu piedad

Todos. O! (27)
Quan regios teſoros comunica
La Nave, que de lexos llega rica. (28)
Ya glorioſa, ya triunfante
De altos deſpojos cargada
Con gyro amoroſo,
Con torno impetuoſo
Se acerca à la playa.
Ay como Sulca,
Paxaro movil,
Ay como nada
Rapida Garza.
Sulca rizados penachos de nacar,
Nada lucientes eſpejos de plata:

Pues

(12)
Ecce Salvator tuus venit. Iſa. c. 62. v. 11:: *Noviſsimo aggravata eſt via maris trans Jordanem Galilea Gentium:: Parvulus enim natus eſt nobis.* Iſa. c. 9. v. 1. & 6.

(13)
Veniet, & ſalvabit nos. Ibid. c. 35. v. 4.

(14)
Quia quem Cæli capere non poterant tuo gremio contuliſti. Ex Hymn Eccl.

(15)
Et dominabitur à mari uſque ad mare. Pſal. 71. v. 8.

(16)
Quis transfetavit mare, & invenit illam, & attulit ſuper aurum electum?.. Hic eſt Deus noſter:. Poſt hæc in terris viſſus eſt, & cum hominibus converſatus eſt. Baruc. c. 3. v. 30, & 36. & 38.

(17)
Gyrum cæli circuivi ſola, & profundum abyſsi penetravi, & in fluctibus maris ambulavi, & in omni terra ſteti. Eccleſ. 24. v. 8.

(18)
Hic eſt Panis de cælo deſcendens. Joan. c. 50. v. 58.

(19)
Verbum caro factum eſt. Ibid. cap. 1.

(20)
Propè eſt Juſtus meus. Egreſſus eſt Salvator meus. Iſa. c. 51. v. 5. *Ego autem Dominus Deus tuus, qui conturbo mare, & intumeſcunt fluctus ejus.* Ibid. v. 5.

(21)
Et poſuit eum in præſepio. Et tu Bethleem terra Iuda &c. Luc. 2.

(22)
Ego ſum panis vitæ. Joa. 6. v. 41.

Pues à ſu venida, | Pues à ſu llegada
Hacedle ruidoſa dulciſona ſalva,
Tiros, | Trompas,
Bronces, | Caxas.

Tocan los Inſtrumentos la Cancion, y deſpues ſigue.

Ven à Belẽ, y à tu Pueblo ſalva, (29)
Salva.
A tu Pueblo, que ſiente afligido
Del grano la falta.
Salva.
A tu Pueblo, que gime cautivo (30)
Sujecion tyrana.
A tu Pueblo, que triſte mendiga (31)
El Pan, y la Gracia.
Salva.
A tu Pueblo, que eſterilidades (32)
Sintiendo lloraba.
A tu Pueblo, que en Villaviciosa (33)
Rocios alcanza.
Salva.
Amayna las velas,
Los cables, las xarcias;
Expon tus riquezas
Comercios, ganancias,
Teſoros, piedades,
Favores, y gracias,
Victorias, trofeos,
Coronas, y palmas.

COPLAS.

1. Ya Iſrael conſolado (34)
Reſpirarà bonanza,
Serene ſu cuidado,
Por haver alcanzado
El Pan, q̃ darà lleno à ſu eſperanza. (35)
Ven à Belen. &c.

2. O Pueblo afortunado,
Sus piedades abanza,
Y à ſu Deidad poſtrado
Conſagrale à tu amado
Salvador ſacrificios de alabanza. (36)
Ven â Belen. &c.

(23) *Qui de cœlo deſcendit.* Ibid.

(24) *Qui manducat hunc panẽ vivet in æternum.* Ibid.

(25) *Et futuræ gloriæ nobis pignus datur.* Ex offic. Corp. Xpti.

(26) *Quia his, qui habitaverint coram Domino, erit negotiatio ejus, ut manducent in ſaturitatem.* Iſai. c. 23. v. 18.

(27) *O altitudo divitiarum ſapientiæ, & ſcientiæ Dei!* Paul.

(28) *Et dabo tibi theſauros abſconditos.* Iſai. c.45. v.3. *Nomen Domini venit de longinquo.* Ibid. c. 30. v. 17.

(29) *Iſrael ſalvatus eſt in Domino ſalute æterna.* Iſai. c. 45. v. 17.

(30) *Et ſi fuerint in catenis, & vinciantur funibus paupertatis.* Ibid. c. 36. v. 8.

(31) *Et pane Cœli ſaturavit eos.* Pſal. 104.

(32) *Pauperes ejus ſaturabo panibus.* Pſal. 131. v. 15.

(33) *Et pluam vobis panem de Cœlo.* Exod. c. 16. v. 4.

(34) *Iſrael ſalvator. Ego, ego ipſe conſolabor vos.* Iſai. c. 51. v. 12.

(35) *Juxta eſt ſalus mea ut veniat.* Ibid. v. 1.

(36) *Et ſacrificent ſacrificium laudis.* Pſalm. 106. v. 22.

I. NOCTURNO:

VILLANCICO I.

1. NIño precioso,
2. Dios humillado,
3. Infante bello,
Los 3. Dinos, que es esto?
1. Tu suspiros,
2. Tu llantos,
3. Tu sentimientos.
Los 3. Dinos, que es esto
Pero ya tus finezas lo estàn diciẽdo
1. Huyes grandezas,
2. Retiras glorias,
Buscas desprecios;
Los 3. Dinos, que es esto?
Niño precioso &c.

COPLAS.

Copla 1. Si lloras, porque dexas
El regalado centro
De immortales delicias
Estimãdo la tierra mas q̃ elCielo.
á 3. Llora, que mi fortuna
Consiste en esso.
Niño precioso &c.
2. Si suspiras, quexoso
Del inclemente yelo,
Que à tiritar te obliga
Quaxãdose la nieve cõ tu fuego.
á 3. Suspira, que tus penas
me dan consuelo.
Niño precioso &c.
3. Si sientes verte pobre,
Quando tu noble Imperio
Puede hacer que la nada
Se commute en tesoros opulẽtos.
à 3. Siente, que tu pobreza
Me dá remedio.
Niño precioso &c.

VILLANCICO II.

1. HA de los terminos,
Que ignora el Sol.
Chor. Quien, quien llamò?
1. Ha de los concavos
huecos del mar.
Chor. Quien, quien vá?
1. Quien llama, quien viene
A fin que la pais,
O quantos el seno
Vivis de Abrahan,
Que la Redempcion
Ha llegado ya.
Chor. 1. Bien venido el Baxél;
Bien venido.
Chor. 2. Que siendo un Pesebre,
Está enriquecido.
Los 2. *Chor.* Del Sacro Thesoro
De la libertad.
1. Haced salva, diciendo: al
La gloria, y honor, (Seño
Y al hombre la paz.
Recit. 1. En un Pesebre pobre ha
navegado
El Redemptor, que fue
profetizado,
Los pielagos immensos, q
en sí encierra
El espacio del Cielo hasta
la tierra.

Aria. Las pajas son doradas;
Los arboles, y entenas;
De Nave entre faenas
De luces desatadas;
Las plumas argentadas
De Espiritus lucientes,
Son flamulas pendientes,
en luz del Sol bañadas.
Recit. Por venir mas ligero,

LA

VILLANCICO V.

Introd. UN Negro de mucho nombre
Choro viene en su lengua à hablar
Negro Craro, (claro.
Zepan Ziolos Cavayeras,
Que luz negloz zemoz
Craro. (brancoz
Choro Si, tiene razon,
Hay muchos hidalgos,
que son tinta en grana
Por sangre.
Negro Si, craro,
Que lu Neglo
Tamben laz matamo.
Choro Y como se llama?
Negro Enzizo me llamo.
Choro Oyga, que es engerto,
De aquel primer arbol
En que por la culpa
Todos nos tiz-tiz-namos.
Neg. Tiz-tiz, que lu Neglo
Tamben laz matamo.
Choro Venga, venga â Belem con nosotros,
Si acaso se atreve,
Donde el ayre ha quaxado
Espejos de nieve. (luciẽtes
Neg. Entre eza brancura
Diràn zi yo fueze
Aquel refranciyo
De la mozca en leche.
Choro Gracioso has estado
En esso no pienses:
Vamos al Portal
Festivos, y alegres.
Neg. Pues zi he de cantal
Ezcuchen Vztelez.
Ha de haver Bajóna?
Choro No, nò, no.
Neg. Ha de haver Rabelc?
Choro Si, si, si.
Neg. Violona con Alpa
Y loz doz Obuezez?
Choro Todo esso ha de haver,
Y quanto quisieres.
Neg. Pues zi ezo ez anzi
Zilenzio, dileles.

Recitado.

U Chiquitu, me cuentan haz baxaro
A zalvar à lu neglo del pecaro,
Purque el pecaro ez neglo, en quantu pliva
De aquela candidez, que se deliva
De tu cara, mi Niñu, que elez, como yo zoi cañdido armiñu.
A tu vizta lu Neglo con efeto
No se quedalâ en branco, zino en plieto.
Aria Ache, en ezta noche
Zoltandoze el bloche
De la Luz hermoza
Del cralo candol
A vizta del Ziol,
Que nace encarnaro
Tudo hemo quedaro,
Que ez muy lala coza
De un mizmo colol.
Choro Pues vaya adelante
Cante la cumbé.
Negro Si, si, si,
Que la cantalè.
El Niño ez muy belo
De cabeza à pe

Mas tene una falta,
Que Neglo no fue,
Que le le le,
Que la delengada
Yo la cantale
Chor. Que le le le, &c.
La Parida dice,
Y yo le do fee,
Que pol fel Neglita
Mas bonita ez, q̃ le le le, &c.
Y que le dilemo
Al Santo Jusè,
Que fe la mi plimo
Pol fu candidez,
Que le le le, &c.
Pues tamben las beftias
Es gente de ven,
Que la Mula es Negla,
Como es Neglo el Bue,
Que le le le, &c.

VILLANCICO VI.

Aria.

Ya del Solio luciẽte ha venido
De garvofas Milicias feguido
Mi Hermofura, mi Dueño, mi Bien
Para fer generofo alimento,
Como anuncia fu Real Nacimiento
En la fertilidad de Belen.

Recitado.

Aquel Pan, que el Efpiritu Divino
Para robuftos animos previno,
Será alimento grato
Del hombre, á quien le fale tan barato,
Que fe le ofrece á expenfas de un deféo:
O Soberano Dios, y como veo,
Que à ti te cuefta caro,
Si para mi de valde es Verbũ Caro.

Aria.

Si efte es el Niño
Del alma mia,
Quanto cariño,
Quanta alegria
â fus finezas
He de explicar:
Ay Dios amado,
Que en un bocado
Te has disfrazado.
Quien tus grandezas
No ha de alabar?

NOCTURNO III.

VILLANCICO VII.

Choro QUE es efto, Sagrado Dulcifsimo Amor?
Que es efto, bizarro Divino Paftor?
1. Sin guia,
2. Sin luz,
3. Sin fenda,
4. Sin voz
Chor. La Oveja querida de tu corazon
1. Errando,
2. Cayendo,
3. Balando,
4. Sintiendo
Chor. El ultimo eftrago de fu perdicion.
Que es efto Sagrado, &c.
Sufpiro, zozobra,
Anguftia, temor

Padece la Oveja perdida sin vos.

Rec. Paſtor, que de la cumbre de los Cielos
A padecer fatigas, y deſvelos
Baxas por la Ovejuela,
Si cuydadoſo ſobre los vientos vuela
Tu amor infatigable à reſcatarla,
Empiezen tus finezas à llamarla,
Pues aunque calles, reciennacido Infante,
Tu ſilencio ſerá expreſsion de amante.
Buſcala, Niño tierno,
Llamala, Buen Paſtor,
Y à tu amable dulciſsima voz
Venga al prado
Deſeado,
Que yà ſe vè libre del riesgo mayor.
Buſcala, Niño tierno,
Llamala, Buen Paſtor,
Y à tu amable dulciſsima voz
Venga al paſto,
Pues el gaſto
Le fiâquea â ſu coſta tu amor.

VILLANCICO VIII.

Aria.

AVE, que dexa el Cielo en globo deſprendido,
Mueve argentado vuelo
A un toſco deslucido
Albergue, que buſcò.
Las paces anunciando,
Las glorias gorgeando
Con alagueño vando
A el hombre del conſuelo
Cercano noticiò.

Recitado.

O Eſpiritu feliz, rōpe la ſalva;
Y en muſicas cadencias dale al Alva
Los parabienes, porque en eſte dia
Al Cielo, al Mundo, al Hōbre diò alegria.
Saluda en tierno canto
A un Dios Hombre, que tanto ha hecho, tanto,
Quando ſu eterna luz tremulos rayos
Diſsimulada eſparce entre deſmayos.

Aria.

Su dulce trino,
Su fiel gorgeo
Canta el deſeo
De nueſtro Bien:
Pues quantas paxas
Ciñe entre faxas,
Tanto recreo
Siente en Belèn.

VILLANCICO IX.

Para los Niños del Choro.

Introd. A Cantar ſus tonadillas
Inocentes ſe han juntado,
Pues ſiendo juego de Niños,
Serà coſa de muchachos.
Quando una voz myſterioſa
por el ayre murmurando
les dá guſtoſa licencia

Entonando.

Chor. Ex ore infantium,
Et lactentium perfecisti laudē.
Ea Zagalejos
Cantad gorgeando
La noche con vida
Con luces, con astros,
Con voces, con ecos,
Con gozos, con pasmos,
Porque haviendo nacido en Belèn
Un Niño.

1. Que lindo!
2. Que bueno!
3. Que hermoso!
4. Que humano!

Todos Será justo, que sea su nombre
Mil vezes loado.
Laudate pueri Dominum,
Laudate nomen Domini.

1. Hai Dios, que me ha dado
La tos.
2. Yo de verlo estoy tiritando.
3. Pues yo me hago Cruces
De verlo mamando.

Tod. Cada qual su tonada prevēga,
Pero desterrando
La Nanita, q̄ ha sido la ca usa
De aqueste mal año.
Pues vayan diciendo,
Pues vayan cantando,
Que si bien lo hacen
tendràn su aguilando.

COPLAS.

1. Yo le cantarè à mi Niño
En las pajas reclinado,
Que sea tambien venido,
Como ha sido deseado.
M. Ni o,
Como ha sido deseado.
Mi Niño,
Que lindo, &c.

2. Yo le cantaré â mi Niña,
Que con su dichoso Parto
Al Mundo, que lo esperaba,
Una buena noche ha dado.
Mi Niña
Una buena noche ha dado.

3 Yo le cantarè à mi Viejo
Puesto de vara â su lado,
Que por su mucha justicia
Es Alcalde de Hijos de algo.
Mi Viejo
Es Alcalde de Hijos de algo.

4. Yo le cantarè á mi Niño
Viene â padecer trabajos,
Pues su mismo ingrato Pueblo
por fin le vendrà â dar palo.
Mi Niño
Por fin le vendrà à dar palo.

LAUS DEO.

